

1

Белем бирү программасының информациян картасы

1	Белем бирү учреждениесе	МБУДО «Яңа Кенәр балалар иҗат йорты»
2	Программаның тулы исеме	“Бәхетле балачак”
3	Программаның юнәлеше	Сәнгать юнәлеше
4	Автор-төзүче турында мәғлүмат	Автор-төзүче - өстәмә белем бирү педагогы
5	Программа турында мәғлүмат	
5.1.	Үтәлү срогы	2 ел
5.2.	Укучыларның яше	11– 12 яшь
5.3.	Программага характеристика - программаның тибы - программаның төре -программаны проектлау принцибы - укыту процессын карап тотуны һәм уку процессын оештыру формасы	Модифицированный Гомумүстерешле Модульле

5.4.	Программаның максаты	укучыларны татар театр сәнгатен аңларга һәм образларны иҗат итәргә өйрәтү .
6	Белем бирү эшчәнлегенең формасы һәм алымнары	практик дәрес, төркемнәрдә эшләү, аерым балалар белән эшләү, актёрлык осталыгы буенча тренинглар, уеннар, әңгәмә, уен-сәяхәт, экскурсия
7	Нәтиҗәлелек мониторингы формасы	Зачет, контроль дәрес, тамашачы алдында чыгыш ясау
8	Программаны тормышка ашыруның нәтиҗәлелеге	-укучы фикерләргә, үз фикерен дәлилләргә өйрәнә; -сөйләм телен камилләштерә ; -әхлак һәм зәвык тәрбиясе ала; -шәхес булып тәрбияләнә, үз урынын таба;
9	Раслау һәм соңгы төзәтмәләргә кергү датасы	

Эчтәлек:

<u>1.</u> Титул бите.....	1 бит
<u>2.</u> Белем бирү программасының информацион картасы.....	2-3 бит
<u>3.</u> Эчтәлек	4 бит
<u>4.</u> Аңлатма язуы.....	5-9 бит
<u>5.</u> Программаның укыту планы.....	10-13 бит
<u>6.</u> Программаның эчтәлегә	14 бит
<u>7.</u> Программаның фаразланган нәтижәләре.....	15 бит
<u>8.</u> Программаны гамәлгә ашыруның оештыру- педагогик шартлары ...	16 бит
<u>9.</u> Контроль төрләре.....	16 бит
<u>10.</u> Программа үтәлешенә методик, материал яктан тәмин ителешә:..	16 бит
<u>11.</u> Кулланылган әдәбият:.....	17 бит

Аңлатмаязуы

Программаның юнәлеше – сәнгать юнәлеше. Ул балага белем бирү шартлары ғына түгел, ә аларны эшкәрттергә һәм үзләренә карашын билгеләргә дә мөмкинлек бирә. Моның өчен иң әйбәт чара булып театральлештергән шөгыйльләр тора. Чөнки уен- мәктәпкәчә яшәтгә балаларда иң әһәмиятлеләрдән санала. Ә театр иң демократик, яшә үзенчәлекләренә туры килерлек сәнгать төре. Ул педагогик һәм психологик актуаль проблемаларны хәл итәргә булыша. Алар әхлак тәрбиясе бирергә, коммуникатив шәхес формалаштырырга, күзаллау, фантазия, инициатива, фикер йөртүгә, туган телне яратырга ярдәм итә.

Бирелгән гомумбелем программасы түбәндәге документлар нигезендә эшләнгән:

1. “Россия Федерациясендә белем бирү турында”гы федераль закон (“Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ . 2023 елның 1 сентябренәнүз көченә кәргән үзгәрешләр һәм өстәмәләр белән)
2. Федераль законга укучыларны тәрбияләү мәсьәләләре буенча үзгәрешләр кертү хакында”гы федераль закон. (“Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ)
3. «Социаль өлкәдә дәүләт (муниципаль) хезмәтләре күрсәтүгә дәүләт (муниципаль) социаль заказы турында ” 2020 елның 13 июлендәге 189-ФЗ номерлы Федераль закон (28.12.2022 елдан үз көченә кәргән үзгәрешләр һәм өстәмәләр белән)
4. Россия Федерациясе Мәгариф министрлыгының 3.09.2019 №467 боерыгы белән расланган Балаларга өстәмә белем бирүнең төбәк системаларын үстерүнең максатчан моделе
5. РФ Хөкүмәтенең 2022 елның 31 мартындагы 678-р номерлы боерыгы белән расланган 2030 елга кадәр балаларга өстәмә белем бирүне үстерү концепциясе
6. РФ Мәгариф министрлыгының «өстәмә гомуми белем бирү программалары буенча белем бирү эшчәнлеген оештыру һәм гамәлгә ашыру тәртибен раслау турында ” 2022 елның 27 июлендәге 629 номерлы боерыгы (2023 елның 1 мартыннан үз көченә кәрдә һәм 2029 елның 28 февраленә кадәр гамәлдә)

7. Россия Федерациясе Хөкүмәтенен «белем бирү эшчәнлеген гамәлгә ашыручы оешмаларның белем бирү программаларын гамәлгә ашырганда электрон уку туны, дистанцион белем бирү технологияләрен куллану кагыйдәләрен раслау турында» 11.10.2023 №1678 карары
8. «Белем бирү программаларын чөлтәр рәвешендә гамәлгә ашырганда белем бирү эшчәнлеген оештыру һәм гамәлгә ашыру турында " Россия Федерациясе Мәгариф министрлыгының 2020 елның 5 августындагы 882/391 номерлы боерыгы (2022 елның 26 июленә үзгәрешләр кертәп)
9. .Россия Федерациясе Мәгариф министрлыгының 31.01.2022 №ДГ-245/06 хаты " электрон уку туны һәм дистанцион белем бирү технологияләрен кулланып өстәмә гомуми белем бирү программаларын гамәлгә ашыру буенча Методик тәкъдимнәр»
- 10.РФ Мәгариф министрлыгының «дәрестән тыш эшчәнлек курсларын, тәрбия һәм социализация программаларын, дистанцион белем бирү технологияләрен кулланып, өстәмә гомуми үсеш программаларын гамәлгә ашыру турында» 2020 елның 7 маендагы вб-976/04 номерлы хаты
- 11.Россия Мәгариф министрлыгының 29.09.2023 ел, №АБ-3935/06 хаты «балаларга өстәмә белем бирү сыйфатын арттыруга юнәлдерелгән балаларның өстәмә белем бирү системасында эчтәлеген, методларын һәм технологияләрен яңарту механизмнарын формалаштыру буенча методик киңәшләр, шул исәптән эмоциональ, физик, интеллектуаль, рухи белемгә бәйле функциональ грамоталылык һәм компетентлык формалаштыруны тәмин итүче компонентларны кертү Россия Федерациясенен гомуми белем бирү сыйфаты буенча дөнъяның алдынгы ун иле исәбенә керүе өчен, илнең фәнни-технологик һәм мәдәни үсешенә өстенлекле юнәлешләрен гамәлгә ашыру»
- 12.“Балаларга өстәмә белем бирү оешмаларының эчтәлегенә һәм эш режимын оештыруга санитар – эпидемиологик таләпләр” СанПин 2.4.3648-20 (“Санитарно – эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения,отдыха и оздоровления детей и молодёжи" утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г.№28)
- 13.Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгының «яңа редакциядә өстәмә гомуми белем бирү программаларын (шул исәптән җайлаштырылганнарын) проектлау һәм гамәлгә ашыру буенча Методик тәкъдимнәр җибәрү турында» 07.03.2023 ел, №2749/23 хаты
- 14.Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы «Яңа Кенәр балалар ижаты йорты» уставы.

Материалның актуальлеге - Курчак театрын белеп куллану балалар бакчасының көндәлек эшчәнлегендә зур ярдәм булып тора. Курчак театры балаларга зур шатлык биреп кенә калмый, эстетик тәрбия дә бирә, сөйләмне дә үстерә, тирә-юньне аңларга да өйрәтә. Театр төрләре белән таныштыру һәм театральләшкән эшчәнлек балаларның сөйләмен активлаштыра, аларның эчке дөньясын баета. Балада сүзлек формалаша – сүзлек яңа сүзләр белән баетыла, тулылана; бәйләнешле һәм монологик сөйләм үстерелә; сөйләмнең аваз культурасы үсә; авазларның дәрәс әйтелешә эшкәртелә; фонематик ишетү үсешә башкарыла; артикуляцион аппарат камилләшә. Тавыш көчә һәм дикция үсә. Балалар сүзләрен ачык, аңлаешлы итеп ишетелсә өчен әйтергә өйрәнәләр. Театральләшкән эшчәнлек психотерапевтик максатларда да киң кулланыла: аралашу кыенлыгын үтү, неврозлар һәм куркулар терапиясе, кайгы күргән, якыннарын югалтуны кичергән һ.б. балаларга ярдәм итү.

Программаның үзенчәлеге: балаларны тәрбияләүдә һәм аларның үсешләрендә театр чаралары аша эшлекле якын килү – бала спектакльдә рәссам, артист, режиссер ролендә була.

Түгәрәккә максаты: курчак театры аша укучыларның сәләтләрен ачу, уй-хыялларын үстерергә мөмкинлек бирү, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, ижади эшчәнлекне баету.

Бурычлар:

- укучыларны актерлык осталыгына өйрәтү;
- укучыларның ялын оештыру;
- курчаклар белән эшләргә өйрәтү;
- театр уеннарына уңай караш;
- театр курчаклары белән уйнау теләге;
- яшәтешләренә эмоциональ уңай караш тәрбияләү;
- диалоглы сөйләм күнекмәләрен үстерү;
- жөмлөләрне дәрәс интонация белән әйтергә өйрәтү;
- жыр, хезмәт, рәсем дәрәсләре арасында бәйләнеш булдыру

Укучыларда театр сэнгатенэ кызыксыну уяту максатыннан мин мәктәптә “ Курчак театры” түгәрәге оештырам. Курчак театры укучыларның сәләтләрен ачарга, уй- хыялларын үстерергә мөмкинлек бирә,матурлыкны күрә белергә өйрәтә,ижади эшчәнлекне баета.

Түгәрәккә укучыларның теләкләрен искә алып 7 нче сыйныфларны тупладым. Түгәрәккәбарлыгы 13 бала йөри.

Үзарадусбулып, оешканлыкбеләнүтәлгәнэшкөнөбалаларгаижадишатлыккитерә. Курчак театры түгәрәге- ижадисәләтнеүстерүөченотышлыэштөрө. Түгәрәкнеалып бару өченвакыт, түземлелек һәм хыял да кирәк.

Программа үтәлешенәң срогы һәм этаплары:Беренче уку елында атнага 4 сәг, барлыгы-144 сәг. Программа 1 уку

елына төзелде.

Этаплары:

- спектакль сайлау, уку; персонажлар турында фикер алышу;
- сүзләрен ятлау, хәрәкәтләнергә өйрәнү, спектакльне ззерләү;
- спектакльне кую;

Программаны тормышка ашыруда түбәндәге шөгыль формалары кулланыла:

- уен;
- әңгәмә;
- рәсемләү;
- сәхнәосталыгынигезләренөйрәнү;
- декорацияләрһәмкурчакларостаханәсе;
- укылганәсәрнесәхнәләштерү;
- спектакль карау;
- группадаэш;
- актёрлыккүнегүләре;
- репетиция;
- спектакль кую (чыгыш ясау)

Дәрәсләр режимы:“Бәхетле балачак” курчак театры түгәрәге душәмбе һәм пәнжешәмбе көннәрендә 13.50-15.30 сәгәтләрдә үткәрелә.

Программаның уқыту планы

№	Темалар	Сәгәтләр саны			Занятие формасы	Аттестация формасы
		Барысы	Теория	Практика		
1.	Кереш	2	2			
1.1	Кереш .Курчак театры турындаәңгәмә. .Куркы нычсызлыккагыйдәләребеләнтанышу	1	1		әңгәмә	
1.2	Курчак театры тарихбитләрендә Казан “Әкият” курчак театры беләнтанышу (слайдларкарау)	1	1		әңгәмә	
2.	Рафис Корбан “Керпе малае дус эзли” пьесасы	70	70			
2.1	Түгәрәк планын төзү. Яңа әсәр сайлау. Әсәр белән танышу. Рафис Корбан “Керпе малае дус эзли” пьесасын сәхнәләштерү. Әсәрбеләнтанышу,геройлартурундафикералышу.	4	4		әңгәмә	
2.2	Рольләр бүлешү. Сүзләрне язып алу, әкиятләрне сәнгәтләр уқырга өйрәнү.	8		8	Практик эш	
2.3	Әкиятнең артистлар башкаруында аудио язмасын тыңлау.	4		4	Практик эш	

2.4	Текстны сәнгатьле итеп уку, сүзләрне дәрес интонация белән әйтергә өйрәнү	4		4	Практик эш	
2.5	Әкият өчен курчаклар ясау. Курчакларга костюмнар әзерләү.	10		10	Ижади эш	
2.6	Рольләрнебашкаручыларны аерым-аерымтыңлау. Рольне башкаручы артист беләнэш	8		8	Практик эш	
2.7	Көрән ролен башкаручы артист беләнэш. Сәнгатьлеитепуку, сүзләрнедәрес интонация беләнәйтүөстендә ,курчакларныдәресхәрәкәтләнדרүөстендәэшләү.	2		2	Практик эш	
2.8	Озынколак роленбашкаручы артист беләнэш.	2		2	Практик эш	
2.9	Йомшаккай роленбашкаручы артист беләнэш.	2		2	Практик эш	
2.10	Шаянкай роленбашкаручы артист беләнэш.	2		2	Практик эш	
2.11	Наянкай роленбашкаручы артист беләнэш.	2		2	Практик эш	
2.12	Тиен малае роленбашкаручы артист беләнэш.	2		2	Практик эш	
2.13	Төләнтәй роленбашкаручы артист беләнэш.	2		2	Практик эш	
2.14	Әни төлкебашкаручы артист беләнэш.	2		2	Практик эш	
2.15	Курчакларны хәрәкәтләнדרү күнегүләре. Курчакларны дәрес хәрәкәтләнדרү өстендә эшләү.	4		4	Ижади эш	Кон.дәрес
2.16	Декорация ясау.	4		4	Ижади эш	
2.17	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү. Житешсезлекләр турында фикер алышу	4		4	Практик эш	
2.18	Тамашачылар алдында чыгыш ясау. Башлангыч	4		4	чыгыш	Спектакль кую

	сыйныф укучылары каршында чыгыш ясау					
3.	“Сәламәтлек аланына сәяхәт” куренеше	70				
3.1	Яңа әсәр сайлау. Әсәр белән танышу. “Сәламәтлек аланына сәяхәт” (наркотикларга каршы пропаганда) куренеше, геройлар турында фикер алышу	4	4		әңгәмә	
3.2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау. Сәнгатьле итеп уку, сүзләрне дөрес интонация белән әйтү өстендә эшләү.	8		8	Практик эш	
3.3	Әкият өчен курчаклар ясау. Курчакларга костюмнар әзерләү.	4		4	Ижади эш	Кон.дәрес
3.4	Әкиятнең артистлар башкаруында аудио язмасын тыңлау.	4		4	Практик эш	
3.5	Курчакларның хәрәкәтләндекүнегүләре.	8		8	Практик эш	
3.6	Әсәр өчен яңа җырлар өйрәнү.	2		2	Практик эш	
3.7	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау. Шүрәле ролен башкаручы артистлар белән эш.	4		4	Практик эш	
3.8	Шүрәле ролен башкаручы артист белән эш. Сәнгатьле итеп уку, сүзләрне дөрес интонация белән әйтү өстендә, курчакларның дөрес хәрәкәтләндекүнегүләре өстендә эшләү.	8		8	Практик эш	
3.9	Карга ролен башкаручы артист белән эш.	2		2	Практик эш	

3.10	Толке ролен башкаручы артист беләнэш.	2			Практик эш	
3.11	Аю ролен башкаручы артист беләнэш.	2		2	Практик эш	
3.12	Бүре ролен башкаручы артист беләнэш.	2		2	Практик эш	
3.13	Тиен кызы ролен башкаручы артист беләнэш.	2		2	Практик эш	
3.14	Куяннар ролен башкаручы артист беләнэш.	2		2	Практик эш	
3.15	Декорация ясау.	8		8	Ижади эш	
3.16	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү. Житешсезлекләр турында фикер алышу.	4		4	Практик эш	
3.17	Тамашачылар алдында чыгыш ясау Спектакльне балалар бакчасында күрсәтү	4		4	Чыгыш ясау	Спектакль кую
4.	Йомгаклау	2	2		Ижади эш	зачёт
	Барлыгы	144				

Программаның эчтәлеге

Кереш дәрес (2 сәг.) Кереш . Курчак театры турында әңгәмә. .Куркынычсызлык кагыйдәләре белән танышу)

Спектакльләр өйрәнү. (140сәг.)Рафис Корбан “Керпе малае дус эзли” пьесасын сәхнәләштерү(70 сәг.).

“Сәламәтлек аланына сәяхәт” сценариясе(наркотикларга каршы пропаганда)(70 сәг.)

Укчыларны актерлык осталыгына өйрәтү, курчакларны ясарга, аларга костюмнар тегергә, курчаклар белән эшләргә өйрәтү.

Йомгаклау. (2 сәг.) Ел бус өйрәнгәннәргә нәтижә ясау.

Нәтижәләр ясау формасы. Укучыларның белем һәм күнекмәләре, өйрәнгән һөнәрләрененң ни дәрәжәдә үзләштерелгән булуы, шөгыльләрдә һәр баланы күзәтү, проект эшләре, өйрәнгән әкиятләрен сәхнәләштерү аша өйрәнелә. Өйрәнгән спектакльләрен Яңа-Авыл балалар бакчасында, башлангыч сыйныф укучылары, балаларның ата-аналары каршында күрсәткәч, тамашачының алкышлап, үз фикерләрен әйтеп бәя бирүе, спектакльненң ни дәрәжәдә сыйфатлы һәм тамашачы өчен үтемле булуын раслый (спектакльдән соң тамашачыларга үз фикерләрен белдерергә сүз бирелә) һәм түгәрәкнең эшенә дә бәя булып тора. Соңгы шөгыльдә балалар үзләре, һәр уйналган роль турында фикер алышалар, уңай һәм кимчелекле якларын билгелиләр. Курчак театры түгәрәкләре аеруча әдәби уку, әйләнә-тирә дөнья, технология, музыка дәресләре белән тыгыз үрелеп бара. Бу предметларның һәм түгәрәкнең нәтижәсе балаларның белем һәм күнекмәләренә комплекслы бәябирә.

Программаның фаразланган нәтижеләре

Уку елы ахырына укучылар белергә тиешләр:

- Әдәби һәм фольклор әсәрләре
- Курчак театрының тарихын;
- Театр эшчәнлегә белән бәйлә булган төшенчәләре;
- милли культура, театр дөньясы турындагы мәғлүматны;
- бәйләнешле әдәби сөйләмдә аралаша;
- жест һәм хәрәкәт ярдәмендә образны бирә;
- группада үзара килешеп эшләргә;
- сәхнәдә үзен иркен тоту белергә;
- әдәби әсәрләре сәнгатьле укый белергә;
- әкият геройлары арасында диалог төзөргә;
- курчак йөртү күнекмәләрен;
- сөенү, шаккату, кайгы, куркуны интонация белән бирергә;
- алган белем һәм күнекмәләре мөстәкыйль ижади эштә кулланырга.

Программаны гамэлгә ашыруның оештыру- педагогик шартлары :

Программаны эшләү нигезенә укучыларның гомуммәдәни компетенцияләрен формалаштыруга юнәлдерелгән педагогик технологияләр салынды:

- үстерә торган укыту технологиясе;
- укытуны индивидуальләштерү технологиясе;
- шәхескә юнәлтелгән технология;
- эшчәнлек алымының компетентлылыгы;
- сәламәтлекне саклау технологиясе;
- уен технологиясе.

Контроль төрләре:

- агымдагы – балаларны һәр дәрестә күзәтеп тору
- арадаш – бәйрәмнәр, ярышлар, зачетлар, конкурслар
- йомгаклау – концерт, спектакль кую, ачык дәресләр
- Өйрәнгән спектакльләренә балалар бакчасы, мәктәп укучылары каршында, ата-аналар җыелышларында һәм мәдәният йортларында күрсәтү.

Программа үтәлешенә методик, дидактик һәм материал җаң тәмин ителеше: методик алымнар – бәхәсләшү, мөстәкыйль эшләү, күзәтүчәнлек, эзләнүчәнлек, ижади эшләү; материал җаң - дикорация, фортепьяно, синтезатор, магнитофон, ноутбук.

Кулланылган әдәбият:

- 1.Балалар сәхнәсе. Галимжан Гыйлҗманов “Көмеш тарак” Казан. Татарстан китапнәшрияты. 2000 ел
2. Л.А.Сиверева “Школьный театр кукол”.
3. Н.Ф.Сорокина “Играем в кукольный театр” Москва “ВЛАДОС”, 2004.
4. Серле алан (Курчак театры өчен пьесалар) ” Казан. Татарстан китапнәшрияты.
5. В.В.Делистренко “Театрализованные игры для младших школьников”
6. Газета “Ачыкдәрес”.
7. Журнал «Мәгариф».

приложение

**Татарстан республикасы Арча районы “Яңа Кенәр балалар иҗат йорты”
муниципаль бюджет өстәмә белем бирү учреждениесе**

Кабул ителде:

методик (педагогик) утырышта

директоры

«____»_____ 20____ ел _____ Г.М. Камалиева

Протокол № _____

Раслийм:
МБУДО «Яңа Кенәр БИЙ»

Приказ № _____

«____»_____ 20____ ел

**Курчак театры “Бәхетле балачак”
Календарь укытуграфиясы**

Автор-төзүче: Ситдикова Ч.А.-
өстәмә белем бирү педагогы

Яңа Кенәр 2025

№ п/п	ай	Чис ло	занятие үткөрү вакыты	Занятие формасы	Сэг. сан ы	Занятие темасы	Үткөрү урыны	Контроль формасы
I					2	Кереш өлөш		
1				Өңгәмө	2	Кереш .Курчак театры турындаөңгәмө. .Куркынычсызлыккагыйдөлөребелэнтан ышу Курчак театры тарихбитлөрендө Казан “Өкият” курчак театры белэнтанышу (слайдларкарау)	Шушма баш мәктәбе	
II					70	Рафис Корбан “Керпе малае дус эзли” пьесасын сәхнэләштерү		
2				өңгәмө	2	Түгәрәк планын төзү. Яңа әсәр сайлау. Әсәр белән танышу.Рафис Корбан “Керпе малае дус эзли. Әсәр белән танышу,геройлар турында фикер алышу..		
3				Өңгәмө	2	Түгәрәк планын төзү. Яңа әсәр сайлау. Әсәр белән танышу. “Рафис Корбан “Керпе малае дус эзли.”. Әсәр белән танышу,геройлар турында фикер алышу..		
4				Практик эш	2	Рольләр бүлөшү. Сүзләрне язып алу, әкиятләрне сәнгатьле укырга өйрөнү.		
5				Практик эш	2	Рольләр бүлөшү. Сүзләрне язып алу,		

						экиятләрне сәнгатьле укырга өйрәнү.		
6				Практик эш	2	Рольләр бүлешү. Сүзләрне язып алу, экиятләрне сәнгатьле укырга өйрәнү.		
7				Практик эш	2	Рольләр бүлешү. Сүзләрне язып алу, экиятләрне сәнгатьле укырга өйрәнү.		
8				Практик эш	2	Әкиятнең артистлар башкаруында аудио язмасын тыңлау.		
9				Практик эш	2	Әкиятнең артистлар башкаруында аудио язмасын тыңлау.		
10				Практик эш	2	Текстны сәнгатьле итеп уку, сүзләрне дәрәс интонация белән әйтәргә өйрәнү		
11				Практик эш	2	Текстны сәнгатьле итеп уку, сүзләрне дәрәс интонация белән әйтәргә өйрәнү		
12				Ижади эш	2	Әкият өчен курчаклар ясау. Курчакларга костюмнар әзерләү.		
13				Ижади эш	2	Әкият өчен курчаклар ясау. Курчакларга костюмнар әзерләү.		
14				Ижади эш	2	Әкият өчен курчаклар ясау. Курчакларга костюмнар әзерләү.		
15				Ижади эш	2	Әкият өчен курчаклар ясау. Курчакларга костюмнар әзерләү.		
16				Ижади эш	2	Әкият өчен курчаклар ясау. Курчакларга костюмнар әзерләү.		
17				Практик эш	2	Рольләрнебашкаручыларны аерым-аерым тыңлау. Рольне башкаручы артист белән эш		
18				Практик эш	2	Рольләрнебашкаручыларны аерым-		

						аерымтыңлау. Рольне башкаручы артист беләнэш		
19				Практик эш	2	Рольләрнебашкаручыларны аерым- аерымтыңлау. Рольне башкаручы артист беләнэш		
20				Практик эш	2	Рольләрнебашкаручыларны аерым- аерымтыңлау. Рольне башкаручы артист беләнэш		
21				Практик эш	2	Корәнролен башкаручы артист беләнэш. Сэнгатылеитепуку, сүзләрнедөрөс интонация беләнәйтүөстендә ,курчакларныдөрөсхэрәкәтлэндерүөстен дәэшләү.		
22				Практик эш	2	Озынколак роленбашкаручы артист беләнэш.		
23				Практик эш	2	Йомшаккай роленбашкаручы артист беләнэш.		
24				Практик эш	2	Наянкай роленбашкаручы артист беләнэш.		
25				Практик эш	2	Шаянкай роленбашкаручы артист беләнэш.		
26				Практик эш	2	Тиен малае роленбашкаручы артист беләнэш.		
27				Практик эш	2	Төлэнтэй роленбашкаручы артист беләнэш.		
28				Практик эш	2	Әни төлке роленбашкаручы артист		

						беләнэш.		
29				Практик эш	2	Курчакларны хәрәкәтләндерү күнегүләре. Курчакларны дәрәс хәрәкәтләндерү өстендә эшләү.		Кон.дәрәс
30				Практик эш	2	Курчакларны хәрәкәтләндерү күнегүләре. Курчакларны дәрәс хәрәкәтләндерү өстендә эшләү.		Кон.дәрәс
31				Ижади эш	2	Декорация ясау.		
32				Ижади эш	2	Декорация ясау.		
33				Практик эш	2	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү. Житешсезлекләр турында фикер алышу		
34				Практик эш	2	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү. Житешсезлекләр турында фикер алышу		
35				Чыгыш	2	Тамашачылар алдында чыгыш ясау. Башлангыч сыйныф укучылары каршында чыгыш ясау		Спектакльне кую
36				Чыгыш	2	Тамашачылар алдында чыгыш ясау. Башлангыч сыйныф укучылары каршында чыгыш ясау		Спектакльне кую
III					70	“Сәламәтлек аланына сәяхәт” курәнешә		
37				Әңгәмә	2	Яңа әсәр сайлау. Әсәр белән танышу. “Сәламәтлек аланына сәяхәт” курәнешә. Әсәр белән танышу, геройлар турында фикер алышу		

38				Әңгәмә	2	Яңа әсәр сайлау. Әсәр белән танышу. “Сәламәтлек аланына сәяхәт” куренеше. Әсәр белән танышу, геройлар турында фикер алышу		
39				Практик эш	2	Бүленгән рольлар буенча сүзләргә ятлау. Сәнгатьле итеп уку, сүзләргә дәрәс интонация белән әйтү өстендә эшләү.		
40				Практик эш	2	Бүленгән рольлар буенча сүзләргә ятлау. Сәнгатьле итеп уку, сүзләргә дәрәс интонация белән әйтү өстендә эшләү.		
41				Практик эш	2	Бүленгән рольлар буенча сүзләргә ятлау. Сәнгатьле итеп уку, сүзләргә дәрәс интонация белән әйтү өстендә эшләү.		
42				Практик эш	2	Бүленгән рольлар буенча сүзләргә ятлау. Сәнгатьле итеп уку, сүзләргә дәрәс интонация белән әйтү өстендә эшләү.		
43				Ижади эш	2	Әкият өчен курчаклар ясау. Курчакларга костюмнар әзерләү.		Кон.дәрәс
44				Ижади эш	2	Әкият өчен курчаклар ясау. Курчакларга костюмнар әзерләү.		Кон.дәрәс
45				Практик эш	2	Әкиятнең артистлар башкаруында аудио язмасын тыңлау.		
46				Практик эш	2	Әкиятнең артистлар башкаруында		

						аудио язмасын тыңлау.		
47				Практик эш	2	Курчакларныхэрэкэтлэндерүкүнегүлөре .		
48				Практик эш	2	Курчакларныхэрэкэтлэндерүкүнегүлөре .		
49				Практик эш	2	Курчакларныхэрэкэтлэндерүкүнегүлөре .		
50				Практик эш	2	Курчакларныхэрэкэтлэндерүкүнегүлөре .		
51				Практик эш	2	Әсәр өчен яңа жырлар өйрөнү.		
52				Практик эш	2	Рольләрнебашкаручыларныаерым-аерымтыңлау. Шүрәле роленбашкаручыартистлар беләнэш.		
53				Практик эш	2	Рольләрнебашкаручыларныаерым-аерымтыңлау. Шүрәле роленбашкаручыартистлар беләнэш.		
54				Практик эш	2	Карга ролен башкаручы артист беләнэш. Сәнгатьлеитепуку, сүзләрнедөрөс интонация беләнәйтүөстендә ,курчакларныдөрөсхэрэкэтлэндерүөстен дээшлөү.		
55				Практик эш	2	Каргаролен башкаручы артист беләнэш. Сәнгатьлеитепуку, сүзләрнедөрөс интонация беләнәйтүөстендә ,курчакларныдөрөсхэрэкэтлэндерүөстен дээшлөү.		

56				Практик эш	2	Төлкеролен башкаручы артист белэнэш. Сэнгатылеитепуку, сүзләрнедөресинтонация беләнәйтүөстендә ,курчакларныдөресхәрәкәтлэндерүөстен дээшләү.		
57				Практик эш	2	Аю ролен башкаручы артист белэнэш. Сэнгатылеитепуку, сүзләрнедөрес интонация беләнәйтүөстендә ,курчакларныдөресхәрәкәтлэндерүөстен дээшләү.		
58				Практик эш	2	Аю ролен башкаручы артист белэнэш.		
59				Практик эш	2	Бүре кызы ролен башкаручы артист беләнэш.		
60				Практик эш	2	Бүре ролен башкаручы артист беләнэш.		
61				Практик эш	2	Тиен кызы ролен башкаручы артист беләнэш.		
62				Практик эш	2	Куяннар ролен башкаручы артист беләнэш.		
63				Ижади эш	2	Куяннар ролен башкаручы артист беләнэш.		
64				Ижади эш	2	Декорация ясау.		

65				Ижади эш	2	Декорация ясау.		
66				Ижади эш	2	Декорация ясау.		
67				Ижади эш	2	Декорация ясау.		
68				Практик эш	2	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү. Житешсезлекләр турында фикер алышу.		
69				Практик эш	2	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү. Житешсезлекләр турында фикер алышу.		
70				Чыгыш ясау	2	Тамашачылар алдында чыгыш ясау Спектакльне балалар бакчасында күрсәтү		Спектакльне кую
71				Чыгыш ясау	2	Тамашачылар алдында чыгыш ясау Спектакльне балалар бакчасында күрсәтү		Спектакльне кую
72				Ижади эш	2	Йомгаклау		зачет